名山勝槩記　　卷之七

南直隸五

游齊山記　　王　哲
游齊山記　　桂　鏊
游齊山三奇亭記　　李鶴鳴
游齊山華蓋洞記　　雷　逵
九華山錄　　周必大
游九華山記　　李　白
游九華山記　　張　寰

游九華山記　袁永之
游九華山記　王思任
望九華　王十朋
夜度兩關記　程敏政
游瑯琊山記　宋濂
游荆塗二山記　宋濂
重游瑯琊山記　文徵明
游瑯琊山記　唐樞
瑯琊溪述序　獨孤及

醉翁亭記　歐陽脩
豐樂亭記　歐陽脩
醒心亭記　曾鞏
荇溪新亭記　李濆
紫薇泉記　呂元中
菱溪石記　歐陽修
滁上與梅聖俞書　歐陽修
游湯泉記　秦觀
游雲龍山記　都穆

登雲龍山記　文翔鳳
游子房山記　王思任
放鶴亭記　蘇軾
彭城放鶴亭記　董其昌
淸心亭記　曾鞏
記巢湖　愼蒙
與巢縣楊元素　蘇軾
與徐州夏守書　袁宏道
記徐州對月　蘇軾

徐州書會獵詩後　蘇軾
送徐叔通游江淮序　解縉
過淮南記　胡亂嘉
朔雪北征記　屠隆
過山陽舊廬　向秀
游狼山記　劉弇
泰州玩芳亭記　劉敞
天下放生池碑　顏眞卿
游梅花嶺記　胡亂嘉

大明寺水記　歐陽修
揚州看競渡序　駱賓王
冒雨尋菊序　駱賓王
揚州新園亭記　王安石
真州東園記　歐陽修
海陵許氏南園記　歐陽修

遊齊山記

宋　王哲

齊山如臥虎然首于申尾于寅延慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之麗若圖畫爲是邑名山之勝也端平二年提舉王伯大扁其外門曰齊山洞天由松逕而入數十步至中門躡蹬道而上扁曰雲梯前爲藏殿後爲佛閣東西跨壑立亭曰一覽高敞可愛其後曰妙空巖元祐初蔣之奇命名也其罅有一石擊之如鐘磬曰丹砂由法堂而北曰蕉筆

巖張公祐以蕉書石壁故名東有巘嵺曰新巖有泉滴瀝而下曰春溜張時修刻大壽字于左前有亭曰雲壑躡石分道而北上曰武功巖正北有上清巖一名觀音巖西北有寄隱巖南有石壁如屏又數步有石竇泉滴滴可飲一人名一人泉又東三步絕石棧臨上清巖曰寄隱巖又西北至賓雲巖兩石對峙如洞門有紫薇亭北至小九華峰峰巒聳拔肖九華之勝也下有石坑深險不可入俗呼無底洞由雲壑分道而南約數步曰漫巖又二十六步曰唐公巖西北

有洞曰九鼎又曰集仙家三丈廣半之北上至峯之巔曰翠微亭唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂澤及清溪州治關其前長江繚其外晁爲臨眺之佳境此見於齊山之右者然也由翠微循山脊捫磴攀蘿崎嶇東下約二里至華蓋洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈其下可容數十人西有一丈可磬折而入飛鼠甚多執燎照之則回翔故名石燕洞西北有玉桂巖深可一丈北有蓮子洞深可二丈由坡而上有危檐傑棟巋然屹立于東崖之巔者繡春臺也鶴山

魏了翁書北睇江淮在目由北而下漸覺山環抱地平夷而樹木陰翳之中有纁春道院依石為扉傍翼兩室曰仁靜曰智樂左有洞曰新輿坎級而下豁然明敞壁立數仞嘉定間史定之又刻曰史巖傍有纁衣石一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指為潛蚪岃有洞曰左史左史者州守李芃也杜牧代之故為立洞名又兩石夾道約數十步過一石門傴僂而入得平地可三數丈如壺中之天故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之過纁春臺數百步有二洞東曰獅子西曰

圓頂有泉如乳舊逸二洞名今特因其形而命之此兒於齊山之左者然也若夫山北之景則從道院右邊而下太守李方元以山無溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十餘尋深數丈長三里芰荷魚鼈可育而蕃今遺址尚存東有虎嘯巖及石虎洞中有石如虎蹲皆險絶不可上而中有九曲水石勢縈迴山泉清澈天造地浚殆類人爲又有茂林修竹隱映于上宛然蘭亭氣象也有醒翁巖巖有醒翁石舊有亭而今不存又有待巖者最遠而大迤邐而西達于長堤

則一山之景盡矣李茂刻有待巖者言有待而存也然齊山之泉大小凡十一而半巖爲勝玉壺遠星爲奇飛觴濯纓爲大巖壁之號凡十九而有待爲大巖壑之號凡十九而上清爲最洞之號凡十四而潛蚪尤清幽遊者徜徉乎山間而窮日之力不能遍覽今歷久而湮蕪不可復考姑錄所傳聞者于右餘闕疑焉齊山在府東南三里山有羣峰勢皆齊等故曰齊山或云唐刺史齊映嘗好此山因名巖洞三十有二亭臺二十有餘周廻二十里山形腸蟠腹掘斗峻

張其氣候雨焉而骨勝立日焉而華采浮晦則雲氣欲歛霽則林靄蔥蒨暑避流漿寒入挾纊其中之勝空巖靈竇響石飛泉不可具紀

桂鼇遊齊山記

池城南從雁楊兩行横湖一埂三里許曰翠微堤堤盡處得山如虎首申尾寅而臥輿地圖以十餘峰相等呼齊山王哲記唐刺史齊映有善政號此山云周必大遊山錄映罷相歷江西觀察使地舊隸江西以映得名不爲無據按齊映唐德宗貞元二年同平章

事貞元三年正月貶夔州刺史必大歷觀察使知在何年分江西南爲一道觀察於池是宋吳仲復當時齊映爲州從此山因姓得名若映以文敏顯用致位宰相爲張延賞短貶夔州仲復同王哲言曾刺池州出於何見意從夔觀察江西時有齊山之好貞元間孫愿三代刺池山顧不孫姓裴度數年觀察又不裴山况杜牧情致豪邁卓然以所長爲一時冠未久移守秋浦見於集九日齊山登高晉公炫赫杜甞推避想未肯讓美映必不襲彼姓以名山要當以輿地云

者爲正名始至山陽方三亭邑入今平蠻將軍鎮遠顧侯溥顏池易勝槩于楣行數步石參差四華表齊山亭梵宇僧廬相木嵌石花錦草裀鳥笙泉磬江南一福地東出一楹翫月筆尖山入記于樓脫樓簷一步蒼玉峽口蘚壁存宋岳武穆飛經年塵土滿征衣得得尋芳上翠微好水好山觀未足馬蹄催趂月明歸西三十步待巖唐李方元刺史日刋此二字于石言有待而存也東醒翁巖下有醒翁石舊有亭又不十步許穿茂林修竹有石崆峒中有石如虎蹲石虎

洞其上虎嘯巖東一洞圓頂東南未十步獅子洞東去一百步一石門傴僂入得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天出十步兩石夾道左史洞杜牧代方元年以嘗憇此名東北去三四步有石洞名繡衣傍有史巖字宋寧宗嘉定時史定之刻也東有洞坎級而下罄折而入新興右故智樂軒右故繡春道院右故仁靜軒傳聞鷄山魏了翁書繡春堂於道子洞之東峰故危樓傑棟中皆不存履道院北睇江淮在目北下覺山勢環抱地勢平夷峰西坡下二十

蓮子洞一巖玉桂東北石勢輪囷如覆車蓋可三四丈容數十人華蓋洞西一穴徑穿而出鼠燕甚多孰燎照之回翔于華蓋之下石燕出華蓋捫蘿排草西上十里翠微亭唐杜牧刺史年構此亭於山腰爲臨眺之所成江涵秋影雁初飛與客携壺上翠微句今亭石架山脊回步合小九華遥南下十步西一洞袤三丈廣半之上有九鼎圓如覆盤九鼎又謂集仙東南二十步唐公巖去數步漫巖北數步有石坑深險不可下無底洞東峰巒峭拔肖九華之勝小九華南

不十步故紫薇亭前有石對峙如門賓雲巖東南三步水浦澄鏡石壁列屏寄隱巖又數步石窟有泉四時不竭可飲一六一人泉東南不五步觀音巖本名上清蹻石分道南下故雲壑亭東一壁巀業新巖張時修刻大壽字于巖左長六尺濶多一半又有泉滴瀝而下春溜蕉筆宋張唐公祐以蕉書石壁因名西五十步故雷神殿前三四步小巉若筆床刻清冷臺三字今構亭面之清音西五步二老行樂亭弘治時范寧國吉公務來同今張柱史廷瑞許柱史潛日倘

詠山寬平處陳侯良器爲立此𠁊其詩若干首鑿壁記之東過清陰又數十步則立一巖妙空宋理宗元祐初蔣之奇題鎸有一石擊之成鐘鳴號丹砂石後故小法堂東行十步故羅漢堂後東西跨虛作二室皆故一覽樓中分之前十步故延慶院王哲以道院處山胸僧房佛閣横架巖石林麓間遠望之麗若圖畫宋理宗端平二年提舉兼州王伯大扁外門齊山洞天今塔院俱蕪莽中邑人宋戸部侍郎湯允恭致政遊息延慶浚一井湯公泉今眢矣考齊山觀音寺

以有觀音巖改爲延慶院者僧義淵請建於宋高宗紹興十八年端平時猶在於山之胸去今寺東三百步不知何時更剏於山之首去古院西三百步亦不審何時易延慶院爲觀音寺竊嘗游覽之餘意古院不如今寺之佳而今寺亦非芟荒剗薉之率然者必宋時繡春道院國初兵後爲僧有也吁興替亦至此可哀哉其今寺東古院西邑人宋嘉定十年華狀元岳故狀元坊趺石尚無恙東南有節義石坊乃宋通判府事趙公昴發節義夫人雍氏墓道南行二里

兩塚今有司歲時掃松焉正德丁卯夏四月同趙君鈞王君鏵輩盡齊山一日之遊遊之明日記之六槐書院爲後遊者引

李鶴鳴遊齊山三奇亭記

江之南多名山並江而郡者池爲勝蓋九華之秀立傑出可以匹武夷鴈蕩然僻在郡東南七十里外負郭有齊山焉高不能三十仞實多怪石人士不絕遊故嘗齊名九華然怪石狀雖衆陵厲叢沓頗鮮天趣惟南有妙空巖者乳溜所凝結穹若空隆紺翠蒼綠

潤如過雨妙空西上爲石鼓洞洞有石旁出如肺肝白肌赤脉擊之騖然遠聞可諧箜絃又西爲仙人橋廣僅咫尺長五之並跨兩崖膚理渾成殆造物者之肆巧維是三者於齊山爲勝前太守一竹田子亭於其會命之曰三奇特表異之歲更而亭敗嘉靖十三年東崖虞子菸節于池從太守三峯侯子指齊山登焉廹兹亭址謂太守曰山之奇誠莫踰此子其復亭之

雷逵遊齊山華蓋洞記

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峯幽邃古洞瓘璨環列其尤絶者如蒼玉雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或落暉以增慨遂至榛莽交衢草萊荒逕而兹洞漸不可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠既已躍然適少郭偕萬峯胡君來顧喟然曰翠微勝槩知子夙抱會可少耶遂相與載俎携壺步石徑攀藤蘿嶙峋嵂岪直造衆阻躡朝天而踰雲門趨上清而

下曠怡清風徐至扣石鼓以浩歌徘徊觴咏則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可覩耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是人在耳即令隸從操斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荊蓁之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峙如門其中豁然上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊即燕石也乃更洗觴命酌滿引劇談山虛籟靜萬慮消息胡子嘆曰異哉斯游吾二人叨遊于斯輒未暇予以邂逅維舟

率爾開荒窮造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是哉竊聞山水與人其氣本相流通惟氣昏窒而不暢故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲善遊而山水之或以人興或以人廢或千騎萬從馳騖而不足或鞠爲丘墟長憾千古此固隆替不齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之游亦水荇風萍邂然相遭而洞之闢不闢我與洞皆不得知無所增益者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之

寺爾閑談遊亦奇矣夫人亦同之會也于山口古[illegible]
者端閒山水與人其氣未[illegible]遊[illegible]泉存[illegible]
故有役爾市井以務身家無米[illegible]
山水之政以人奏以入據政于[illegible]
足政荊為丘遠長慮于古此固隆春不[illegible]入[illegible]
[illegible]乎山水之可[illegible]盡也吾誰今日之游亦水若風[illegible]

九華山錄

宋　周必大

九月乙丑朔丙戌入清溪水碧色泊弄水亭入門郎池州州治謁太守同年趙朝散彥博富文提舉常平李承議庚子西通判陳朝散璘同年湯平甫知縣適在此丁亥都統制寧國軍承宣使時四廂俊及其子閤門祗候政貴池宰趙宣政芹司戶袁廸功祖巖趙修武公頎並相候約湯平甫共飯同渡陳公橋淺水橋秀鮮橋遂至齊山山脚挿入清溪石色青蒼可畫

洞穴半出水中泛舟扣其戶而返步登延慶先爲指
南環寺巖洞可見者羅漢殿後曰妙空巖在大石中
次曰丹砂巖俯僂乃可入片石斜出扣之聲控控然
四旁屈曲皆奇石也法堂之下曰蕉筆巖亦名唐公
巖有黃大臨諸人題字由之上曰春流泉進覽無底
洞歷武功巖遂至觀音巖巖本名上淸兩崖對起三
面環抱有程正輔蔣頴叔題字右轉登寄隱亭西面
皆翠石有小巖刻寄隱巖三字其前有熙寧甲寅重
陽日太守劉數思甫題名東北乃紫微亭故基面淮

南諸山下臨秋浦清溪直接大江眼界豁然又其旁拔起數峯奇甚謂之小九華蓋與上清巖皆齊山最勝處也崎嶇行峽中僅可通人稍前曰大石谷又稍前曰定力窟深不可測又其上即翠微亭是爲山巓村牧之云江涵秋影鴈初飛此地此時也東望碧峯劍立於遠山之坳者九華也南望大山横陳者太湊嶺緑諸峯也北眺州城邑屋可數大槩齊山自紫巖蜿蜒西來其左即貴池口輿地志所謂梁昭明太子食貴池湖魚而美者其右即清溪秋浦望之全類臨

安之西湖而一隄隱然屬城亦類蘇公堤此又登臨最勝處也予賦小詩云地占齊山最上頭州城宛在水中洲蜿蜒正作長虹墮吸住江河萬里流又天遣江山助牧之詩材猶及杜鈞兒向來稍喜唐風集今悟樊川是父師乆之由別徑下九頂洞上有九頂圓如盤覆中頗平廣有磐石可坐嘉祐中因太守王哲易名集僊宮洞後有穴側身可過一小洞也竇穴上穿頗類月巖而其背山上乃唐觀郡樓基王哲易名青霄亭今亦廢其下曰獨秀巖翠壁橫峙可愛訪左

史洞為馬軍寨所限出寺行里許乃至焉實寺之後山也其深數丈可達於外左史謂李方玄景業也杜牧之代景業來守故為立名而張祜書之又有石燕洞大抵皆石也遊已還寺再登翠微亭置酒時侯趙守致隗平甫賦二詩予次韻云上清別殿舊通明偃聖飛騰戶不扃出谷尚疑窓列岫絕堤始露嶽眞形奇奇怪怪無非洞下下高高總可亭但把醺酣酬絕景天風吹面徑須醒相君早日翼天飛晚落江湖事以微好事一時開翠壁佳名千古記黃扉朝遊要及

雅翻樹夕返何妨螢濕衣更得湯休奇絕句後來誰憶謝元暉甲夜歸戊子早至郡齋中和堂登蕭丞相樓復游景德禪寺訪見山堂爲添差路鈐王宗所占排闥造焉見山而已次過天慶觀讀徐鉉碑李煜紫極觀也已後赴提舉司會荷池中有秋浦堂頗幽爽會散出北門二里登貴池亭俗呼望江亭以其見大江可望淮南也亦見九華諸峯亭久廢今方重立歸上南樓南門城樓也正對齊山循城而東有拱翠樓亭隸邑廳又稍前即九華樓三者相望皆下臨清溪

見九華大抵爲太婆嶺所障不能盡見諸峯太姥山極高而其名不與圖志亦不及之巳丑赴州會坐中見梅花賦小詞云踏白江梅大都玉新酥凝就雨肥霜逗癡騃閨房秀莫待冬深雪壓風欺後郤嫌伊瘦仍怕伊僝僽營妓曹聆頗潔白淳靜或病其訥而不傾戲以况之巳夜富文出家姬小瓊舞袖翩翩往閒范至能云頃朝士姝麗有三傑謂韓無咎晁伯如家姬及小瓊也禁中亦聞之又作小詞云秋夜乘槎客星容到天孫處眼波微注將謂牽牛渡見了還非重

理霓裳舞都無誤幾年一遇莫訝周郎顧富文近再醮有所競而設榻於外時候方爲兩解故戲之如此庚寅早欲如九華而雲夢宋宰及歸州助教張掌正相候過午乃能上馬時候差中訓郎趙良弼等同行辭之不可五十里至鐵券山投宿葉蕃秀才家蕃有子楠登進士第山深夜甚寒辛卯早再赴葉君飯乃行尉亦兼簿二十餘里至青陽縣令成文林雩丞熊從政賓褒主簿陳朝立巡檢程大夫同來迓館於驛中尉廨即宋齊丘宅其旁對九華而齊丘之墓在牛

心山下去縣東五里赴陳朝立會以能仁院爲屏傍有妙音院同至縣學登經史閣望九華紫翠千仞造物融結奇巧眞尤物也縣東二十里有潮洞大如卓面而石穴極深日三潮每潮魚蝦輒先出壬辰早同陳溥葉尉趙忠訓出郭十餘里登雙練亭度西拱嶺入龍安院自此徐行歷永安塔虎跑泉過石龍口虎跑嶺此兩處地勢稍高望雙峯九子甚奇遂入廣修院去縣已二十五里院宇頗雅潔寢堂望雙峯憒峯眞人峯蓮花峯是爲五老峯步至上雪潭源高而遠

仰視蓮花峯正如所倚之屏其前即石門水所注也峭壁削成懸瀑十丈怒濤駭浪不減三峽或瀦爲深淵或散爲犇湍雷轟電擊約二百餘步爲下雪潭其間多大石水平布者數丈潭中產石班魚不常得有瓔珞泉水跳石上如貫珠尤爲奇絕而土人不貴也食罷轉山而行終日觀山面殊不厭約十餘里入無相院有觀音閣對峯巒數重留題而去又二三里至協濟廟神兄弟二人日方嘯或謂化城遠不可到遂止陳朝立置酒中坐帥諸人下九華溪躡石涉水以

爲戲葉尉體肥甚獨墮水中溪自龍池來欲訪其源或云路太遠惟禱雨乃至今蕪穢不治不果行終夜如大雨可聽癸巳早隨溪而入至亂山環合處登化城嶺嶺峻窄時時回望諸峯層出殊快心目少休半霄亭巳時至化城寺寺宇甚佳唐時新羅王子金地藏修行之地飯罷謁金地藏塔又在寺後突然一山上常時可望大江是日適爲晴嵐所蒙僧祖瑛獨居塔院獻土產茶味敵北苑陳朝立以翰先歸邑乃同葉趙行二里訪龔泉其傍乃李太白書堂基今爲張

氏墳地自此下嶺過苦竹坑俯視羣山左右對列中
有平田氣象極好稍前即寨頭蓋建炎間張遇寇青
陽縣官移治於此真關隘也行近懸橋雙瀑石山對
瀉未經名人品題故無聞焉又行至盤盤嶺而化城
峯盡矣化城九華最高處蔣穎叔嘗有悔游之語俗
傳十里殆不止此賦小詩云攀蘿度險捷猱猿石角
鉤衣屨盡穿莫訝遠尋金地藏也曾徐步玉堦前又
數里至龜山一上復數里尤爲險峻有崇壽寺慈寺
閣對雙劍峯又賦詩云涯坡緣壁化城中客慍奴嗔

我亦慵及至龜山還一上爲憐高閣對雙峯寺僧善修年八十六贈以詩云老僧九十視眈眈二十年來不下山我得九華充法供亦能禁足老山間日尚早愛其景物遂宿焉甲午早下龜山行十餘里入聖泉院泉在院側石巖下號無底泉試之僅二丈蓋游者未嘗測其淺深耳水自巖出甚清駛中有五色石飯罷即行過慕善鎮回望九華橫側高低無一同者又五里至曹溪寺又五里至覺安寺五溪合流於此故地名五溪又五里入大路過鐵券葉元質別去又二

十五里投宿馬牙酒坊二三里有常安寺夜不果往陳朝立自青陽致饋是行自西洪嶺入山蓋西南也終日觀山面既至聖泉蓋自北而出所謂山之東乃山背闕聞有廣福等院甚佳而從者猥衆頗不自由不無遺恨十月乙未朔早自白沙入小路數里遊雲光寺寺亦華煥登閣望六尺圖屏欲少留而提舉常平李察院領客將至留二小詩戲之云來如負弩先去為乘驄避江祖一片石留伴幽人醉又云作者正七人飲中空八仙長齋詎容醉晉也合逃禪遂同趙

生過江祖與道院主僧行餘置酒訪李白祠堂但有廢牌在壁角令行餘道至石邊攀緣而下得小舟同泛清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭水自南來觸岸西折灣環可喜潭深纔二三丈云李白詩云江祖一片石青天掃畫屏又云溪水正南奔廻作玉鏡潭皆實錄也塗中占小詩云清溪水色勝於藍祖石移舟下鏡潭妙絕畫屏并碧玉謫仙不見與誰談賸回至弄水亭以玉盃酌趙生徧飲從者晚趙守在九華樓上梁就見之

遊九華山記

唐 李白

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如蓮花按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事不經古老之口復闕名賢之紀雖靈異往復而賦咏罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩于夏侯循簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來

妙有分二氣靈山開九華李白層標遏遲日半壁明朝霞高霽積雪曜陰壑飛流韻陽厓韋權青熒玉樹色縹緲

羽人家　李白

張寰遊九華山記

乙丑達池州丙寅故人李方伯恭川邀登齊山山傍城隅巖洞多奇亭榭一一可憩非復峻陟遐登可少謝躋攀之勞矣戊辰達五溪橋橋畔小山有玩華亭乃暮登九華之嶺盤折而上峯巒疊翠多類廬嶽而秀聳過之兩山以伯仲稱夜宿化城寺之方丈巳巳早謁先師陽明遺像于祠堂遂登金地藏塔院于西嶺計升石級八十四而上遐眺江城渺若襟帶塔前

有千年寶樹森秀異常新構石亭並偉壽昂李翰林太白于書堂堂將頹敝廟貌儼存有王文肅公與記于碑按九華揷天峰之顯著者九十有九郎徘徊數日未易窮搜剏茲一宿而遂別殆李五峰所謂彷彿見其皮膚耳不見笑于山靈乎庚午雞鳴起則皓月已升松嶺與恭川判袂于此恭川許明年遊吳門予笑曰世豈復有千里命駕訪道名山如予之漫浪而忘家者乎僉爲輾然

袁永之遊九華山記

自安慶趨池陽二十里外即望見九華諸峯甚奇麗五月朔抵池太守柯君光仲郡推雷君時雍招遊齊山出九華門外緣翠微隄南行三里爲齊山山多奇石巖壑秀美觀集仙洞招隱巖小九華轉上清巖山之最奇處也讀杜樊川九日詩刻及朱考亭和篇南下三奇亭石鼓洞妙空巖仙人橋爲三奇飲亭中一鼓還舟明日再遊路東行五十里至玩華亭渡溪又三十里抵九華山下陟嶺十里餘到化城寺謁地藏塔院及李白書堂小飲法堂明日午後始還舟夫

華凡九十九峰遠而望之奇峰峻㟧縹緲霄漢間如青蓮華孚開競發煙雲蓬勃翠紫萬狀信東南名岳也然皆峭拔不可登化城踰高入深複嶺迴抱疎竹清泉倏然出塵齊山卑而景最多亭榭巖壑窈窕上下愈探愈奇翠微隄兩傍皆澄湖如鏡溪山映發昔王子猷有言使人應接不暇奚獨山陰道中哉

王思任遊九華山記

予令姑孰歲謁監司於秋浦每吟老杜高山擁縣青則顧調青陽一尉至玩華亭每恨不夕得長此亭足

矣壬寅六月以課續往而兄大然師漏仲容實來乃訂門人張仲濠王中履共訪九子山臂篆手鑣約從俢醴出青邑九華廟十五里至西洪嶺雲物作噩各有敗意而大然力呼以爲即擿鐵勿阻俄而霽矣見桄月一峰秀矯天左雲靚鬋之白此但有蓮花層矗烟鬟亂堆聚首而孿者命爲九子餘不勝問也五里至石龍口峭蒨漸迫怪體幻來十里至山西屯則垂天之雲倒立陰陽失昏曉矣乃飯於橋菴過野梁下有朱瑚石骨席平三十丈流泉一派如雲霞舒走

置酒上流腹臥而味捿之吾家伯安先生賦九華瀑
流觴而縈紆遺石盤於澗道者豈樂此耶去梁百歩
望見懸瀑一道馬上人眉岸盡帶褸賢三峽數里至
湧泉亭此雲石中仙釀也數里至半霄亭彚螺髻蟠
糾令弁垝洶武如此行小仙橋兩澗孤絶至碧霄亭
而九十九峯次第招我葛袂過大仙橋僧童以簫管
互迎空山細響鳥梵鳴泉殊不惡至望江亭霧中拖
曳一練疇昔舟中所極目碧靄者我今噓其間乎入
玄覽亭而江鼎山翠爭媚含規客有慆思矣左折而

下抵化城寺肅佛後簡一竹樓憑之似翕碧菡萏中一影者仲容方輿中履丁丁然闕局道仲濠以爲如此好山不看而擔糞涸乃公爲大然曰此二人者亦九子坯也乃飛犖轟劇而宿質明謁太白祠虎蹄新過如爪坼有胡僧以藤杖夜廵虎來輒伏禮地藏殿隨喜其塔老僧具云至德初王從新羅國卓錫於此以堪輿理察之此山獨小圓直中立似萬蕚護包者佛所藏亦八風不襲人子更須知矣白蜡之事似若荒唐然青泥可食於傳有之予幼遊盱江從姑有[illegible]

脂二穴氣每臭人仙佛作戲不可以腐斷也第舍利
妙光緣薄未購差爲闕事乃東上神光嶺望金剛尖
山若戴杵東巖是金藏苦行處數轉而得龍頭石一
巖險掛伯安手書周經偈在焉巖下則爲舍身崖栗
人膚股者也南折而入一禪室枯僧一人趺其中啖
五叙松而已而所謂古仙鉢盂雲門天台繡壁聚講
內峯外峯皆以萬纛卷揚共衛金藏之樞也自此而
往猿居熊府啼嗥幽暗無樵迹矣予膽如瓠足如蹉
欲即窮之會直指有檄山靈又將修姤因各賦數詩

趨還大都九華之勝李供奉發明之矣山多作怪學人物獸鳥之形團結移換朝鋭夕方遂令三百里之間神目駭笑然而身即其顛俱疲附熖騰詭譎易厭昔人所謂可望而不可登者也寒碧秋凝集衆美而得大意者庶幾五溪橋上乎是役也所悵悵未游者九子寺七布泉所未見者鉢囊花玉纓絡所見者石斑魚南天竹所聞者虎嚙克丁當所食者竹簟石芝之得携歸示人者仙掌扇金地茶

按九子山太白更名九華杜牧詩曰凌空瘦骨寒

如鄃照水清光翠且重却憶謫仙才格俊解所吟秀

出九芙蓉

望九華

宋　王十朋

余過池陽登郡樓望九華僅見一峰舟出清溪始見之然猶滅沒于雲霧之間晩泊梅根浦方了了見諸峰也

其二

九華之勝不在山中從江上望之秀逸清遠夕波落日邈然於懷又得太白嘯歌每舟泊林岸便覺九子依依向人

夜度兩關記

明 程敏政

余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大栁樹驛時日過午矣不欲但巳問驛吏吏紿言須晩尚可及滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識之抵關巳昏黑退無所止即遣人驅山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口兩峯夾峙高數百尋仰視不極石棧嶇嶔悉下馬累肩而上仍相約有警即前後呼譟爲應適有大星光煜

焰自東西流寒風暴起束燎皆滅四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼譟不已銅鉦鬨發山谷響動行六七里及山頂忽見月出如爛銀盤照耀無際始舉手相慶然下山猶心悸不能定者久之予計此關乃趙檢點破南唐擒其二將處茲遊雖險而奇當爲平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自幸脫險即夷無復置慮行四十里渡後河見面山隱隱問從者云當陟此乃至和州香林院已而日冉冉過峰後馬入山觜巒岫迴合桑田秩秩凡數村僻

若武陵仇池方以爲喜旣暮入益深山益多草木塞道沓不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此爲何山曰古昭關也去香林尚三十餘里宜急行前山有火起者乃烈原以驅虎也時銅鉦束燎皆不及備傍山涉磵怪石如林馬爲之辟易衆以爲伏虎却顧反走顛仆枕藉呼聲甚微雖强之大譟不能也亟入乃起循嶺以行諦視巖塹深不可測澗水潺湲與風疾徐仰見星斗滿天自分恐不可免且念伍員昔嘗厄于此關豈惡地固應爾邪盡二鼓抵香林燈下恍

然自失如更生者。噫余以離親之久諸所弗計冒險夜行度二關。犯虎穴。雖頻危而幸免焉。其亦可謂不審也已謹志之以爲後戒。

遊瑯琊山記

金華宋濂

洪武八年十有一月壬子 皇上以 皇太子暨諸王久處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞瑯琊山在州西南十里晉元帝潛龍之地帝嘗封瑯琊王山因以名頗聞秀麗偉拔爲淮東奇觀願一遊焉而未能也敢請 皇太子驩然可之卽約四長史同行遂自驛西南出過平皐約三里

所望豐山盤互雄偉出琅琊諸峰上唐梁載言十道
志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗
妄傳漢高祖曾飲馬于此 國朝以山麓爲畜牧之
塲別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷
地形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐陽公修所
發泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山
椒即醒心亭由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼
煙白草而已濂聞其語爲悵然者久之山東南有柘
子潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐陽公賽

龍處上有五龍君祠　皇上初龍飛屯兵于滁會旱禩親挾雕弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及　御寶曆爲作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上問潭側雙燕洞及其南白鴿洞以肆窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分流而下曰釀泉潺湲清徹可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間淳熙中郡守張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後

四賢堂亦廢堂側有玻璨泉又名六一泉石闌覆之闌下壓以巨石中疏一竅通泉徑可五六寸手掬飲之甚溫是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不還將何爲濂遊興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺回馬者建炎寇盜克斥郡守向子伋因山爲寨植東西二門西曰太平東曰回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞又南有丫頭山山之下有熈陽洞皆未暇往虵行磬折黃茅白葦間莽不知所之宋熈寧初僧崇定

獲佛舍利六百壘石爲四十九塔於道隅纍纍如貫珠塔雖廢幸有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋峰回路轉九鎖而至開化禪院院在琅琊山最深處惜乎山皆童而無蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深同建此院即張文定公方平爲三生經處三門外有觀音泉入院皆甎礫之區唯新構屋三楹中間施佛像僧紹寧出速具飯飯客已引觀庶子泉泉出山罅中幼卿所發李陽冰所篆銘銘已亡張億書三字碑亦斷裂臥泉下石巖上多諸

賢題名自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱雨多驗童行堂下有明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鐫淮東部使者八人舜臣瑯琊山記頗不合文體爲之破顏一笑又稍南有華嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大厤井井亦劭卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠望大江如練鍾阜若小青螺在游氣冥茫中嶺下有瑯琊洞洞廣兩室中有土穴深叵測名

人題識無異庚子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以爲溪左右建上下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山中之亭幾二十所而日觀望月爲尤勝今荆榛彌望雖遺跡亦無從求之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之常奚足深慨所可慨者世間奇山川如瑯琊何限第以處於偏州下邑無名勝士若幼卿者黼黻之故潜伏而無聞焉爾且幼卿固能使瑯琊聞于一方自非歐陽公之文安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然公之道德師表一世故人樂誦其文不

然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足深論獨念
當元季繹騷竄伏荒土朝不能謀夕今得以厠跡朝
班出陪　帝子巡幸而瑯琊之勝遂獲窮探豈非
聖德廣被廓清海寓之所致耶因取醉翁亭記語風
霜高潔水落石出爲韻各賦詩刻諸山石云

遊荊塗二山記

金華宋濂

濂旣遊瑯琊山起行至池河驛適郵卒遞內使監公牒至及開緘中藏濠梁古跡一卷 宸翰親題其外令濂捜訪與 青宮言之濂因啓曰臨濠古跡唯塗荊二山最著按圖經塗山在昔鍾離縣西九十五里荊山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞荊山之背神禹鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人思其功迄今弗能忘 青宮曰至中都當共往

遊焉余將度淮狩于王莊先生宜泝流而上屆今懷遠縣治以俟濂奉　敎行以洪武乙卯冬十一月巳巳發舟庚午日曛始泊縣西門而青宮巳駐驛於門東五里矣辛未濂上謁　青宮甚喜下令以壬申遊二山濂至期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明櫂舟至塗山足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前度石梁復斗折而北累石爲墉多藝椒之園行可三里餘視大磐石青綠間錯頳然欹足坐諦視之乾鮮交封之耳聞有艸生石上高一尺其花可玩不假上力人

取懸檐間呼爲石蓮華復行四里所巖石犖确揷起道左危傾欲飛墜復二里所微徑入灌莽抵巖罅貯泉一泓味甚甘覆以生茨曰聖水亭取水以禜雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毁唯頹垣破礎存游目四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在冥茫昏杳中緬想南北戰爭屯戍處爲感慨者久之山之下聚落甚盛廟史云名禹會村乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移踵入廟廟前杏樹一章大可蔽牛二柏參差左右樹東寘小甕杏柯之水

時津津滴其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井汲石碣二一大書有夏皇祖之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦記禱雨事皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁大榮作石未剝泐文尙可讀復從廟西循石坡而下鉅石危立如人形遙望之一嫗儼然也相傳爲啟母石廟史云居人每刲羊豕祭之至有以粉黛飾其貌者聞之不覺失笑山岰舊有僧房今廢久矣　鶴駕不來忽使者至云扈從士馬多無橋可以渡河　靑宮不復

至矣言未旣但見旌旗如錦綉摇曳上荆山矣濟亦下山麓入縣廟見所題碑神號鄙俚棄而不覗出讀祖無擇所賦歌京口孫臨爲書碑葢無擇謫守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荆山梁魏交鬭特就山築堰以灌壽春其遺蹟猶班班可見復行三十步崖广如屋側身而入石平如床座可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨石石斜倚可避雨故名復六十步至產玉坂奇石駢列玄質而白緣絮如雪西有玉池榛荆迷路不可尋景彰

欲導游青峰庵足倦遂止時　青宮巳獵遠郊濂因
登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖舛
以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預
注云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史記
則又云禹會諸侯於會稽故會稽亦有塗山吳越春
秋亦以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山
石永興北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不
能歸於一致矣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會
稽二渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡或者遂

謂禹之治水固嘗徧歷宇內而會諸侯實在會稽之
塗山柳子厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州
者皆非是濂之存疑而未決者一也以荆山言之荆
山楚山也楚之先王熊繹僻在荆山篳路藍縷以處
艸莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王
有言曰自吾先王受封望不過江漢河非所獲罪則
楚之封疆可知郢即今之江陵其地有荆山一名景
山荆故楚號也有之誠宜世則謂在濠州濠州古鍾
離子國與壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至

考烈王始徙都壽春韓非子所載卞和獻玉事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何嘗屬楚而强謂卞和至此山耶新序又謂抱玉而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶瀨之存疑而未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信如葛洪丹井與郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其眞僞耶必欲可信塗山當稽之左氏

以壽春為正荆山當證諸史傳以江陵為正有謂塗山氏乃古國名禹會娶其女者别是一說與此殊不相涉也濂耄矣諸書遺忘欲盡所記憶者未必無舛訛輒緣紀遊因掛漏書之以發同遊者一笑同遊者蓋太子正字桂彥良　晉府長史朱伯賢　楚府長史朱伯清　吳府伴讀王致遠及景彰云後一月某日記

堂 大干已字趙冬人 晉南段史梁仲宣 堂滞
時輯錄記誤固甚而書之以發同趣者一笑而遠者
相述也濊秦交諸書道志孫叢所記總者未必無斛
山氏乃古圖各再會覆其文著別是一說與其時下
以壽春爲王荊山當證諸史傳以江陵爲王者

重遊瑯琊山記

明　文徵明

成化乙巳大人官於滁徵明隨侍累年弘治戊申始歸己酉復至又居累年自念平生於滁豈有宿分數年來所謂醉翁亭者遊歷無虛歲別來幾何時矣每有人自滁來輒問訊諸山無恙否則未始一日忘也辛亥秋予有事過南京距滁才百里念欲一往而故人適以書招予於是重遊之興不能自陻乃九月十有四日至滁止東門魏氏故人家也明日諸故人來

會者數人相見道舊外謂山中之行不宜廢又明日遂往是日赴約者李君秉彝盧君英于君鏊及王人魏珂及予五人並轡行二里未至山觀道傍怪石溪溪前人所未嘗竒者磅礴甚喜遂登醉翁亭亭已圯一角東西壁盡塌蕭然幾於草墟矣相顧歎息而去至瑯琊敗毀更甚唯山上下宋元人遊歴名記剝落之餘尚隱隱數百處念此亦久遠物遂謀遍搨之抵暮歸期詰朝再至則宿具楮墨凌晨與魏君徒步往至始早食遂手搨二十餘種多名人字畫亦多竒麗

可喜且搨且閱及午而李于兩君來出所携餅果相與咀嚼又搨數十乃歸再明日而風雨作連十有二日不止愧予不能好奇而歸念又甚急遍搨之事遂墮渺茫矣予生長江南於滁雖竊慕樂而南北絕跡非可以徒至故雖一著脚猶不謂易能也而數年之間乃至屢遊不已去而復來豈偶然哉雖不能盡歷而覽之亦自謂於滁不薄矣而獨有慨然於此者徒以瑯琊爲淮以南名山而所謂醉翁亭又古人茂跡不應落寞如是至於一時題識其修辭命翰皆極精

緻至勤之堅珉自謂可垂不朽而後世或有見而賞之者迨今數百年曾幾人之一顧哉幸而有知而好之者而又多所阻滯况吾與諸君聚散不常後是而談笑於斯所未可期也卽萬一再至尚能保其存不存乎此予不能不爲之重念也遂叙一時之事以歸同遊者若景物勝槩與夫遊觀之樂前人記之屢矣予不能文亦不暇述也所發怪石溪則別有志

瑯琊溪述序

唐　獨孤及

隴西李幼卿字長夫以右庶子領滁州而滁人之饑者粒流者召乃至無訟以聽故居多暇日常寄傲此山之下因鑿石引泉釃其流以爲溪溪左右建上下坊作禪堂琴臺以環之探異好古故也按圖經晉元帝之居瑯琊邸而爲鎮東也嘗遊息是山厥跡猶存故長夫名溪曰瑯琊他日賦八題于岸石及亦狀而述之是歲大曆六年歲次辛亥春三月丙午日述曰

自有此山便有此泉不濬不刊幾萬斯年造物遺功
若俟後賢天鍾靈奇公潤色之疏爲廻溪削成崇臺
山不過十仞意擬衡霍溪不袤數丈趣侔江海知足
造適境不在大怪石皚皚涌湍潺潺洞壑無底雲與
其間仲春氣至萬木華發亘陵被坂吐火噴雲公登
山樂樂者畢同無小無大乘輿從公公舉觴酒酣氣
振溪水爲主而身爲賓捨瑟詠歌同風舞雩時時醉
歸與夕鳥俱明月滿山朱轓徐駈石門松風聲類笙
竽鳴戲人實弘道物不自美向微羊公遊漢之涘峴

山寂寞千祀誰紀彼美新溪維公嗣之念茲渡人繄
公其肥後之聆清風而嘆息者抱我於泉乎而已

醉翁亭記

宋 歐陽修

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深秀者瑯琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峰之間者釀泉也峰回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧智仙也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林

霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野
芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出
者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而
樂亦無窮也至於負者歌于途行者休于樹前者呼
後者應傴僂提携往往而不絕者滁人遊也臨溪而
漁溪深而魚肥釀泉爲酒泉香而酒洌山肴野蔌雜
然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中
奕者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓懽也蒼顏白
髮頹乎其中者太守醉也已而夕陽在山人影散亂

太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

豐樂亭記

宋 歐陽修

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以爲亭而與滁人往遊其間滁於五代干戈之際用武之地也昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門外遂以平滁修嘗考其山川按其

圖記升高以望清流之關欲求暉鳳就擒之所而故
老皆無在者葢天下之平久矣自唐失其政海内分
裂豪傑並起而爭所在爲敵國者何可勝數及宋受
天命聖人出而四海一嚮之憑恃險阻剗削消磨百
年之間漠然徒見山高而水清欲問其事而遺老盡
矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所不
至民生不見外事而安於畎畝衣食以樂生送死而
孰知上之功德休養生息涵煦百年之深也修之來
此樂其地僻而事簡又愛其俗安閑既得斯泉于山

谷之間乃日與滁人仰而望山俯而聽泉掇幽芳而
蔭喬木風霜冰雪刻露清秀四時之景無不可愛又
幸其民樂其歲物之豐成而喜與予遊也因爲本其
山川道其風俗之美而使民知所以安此豐年之樂
者幸生無事之時也夫宣上恩德以與民共樂刺史
之事也遂書以名其亭焉

醒心亭記

宋　曾鞏

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必即豐樂以飲或醉且勞矣則必即醒心而望以見夫羣山之相環雲煙之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所覩耳新乎其所聞則其心灑然而醒更使久而忘歸也故即其事之所

以然而為名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無為於上吾民給足而無憾於下天下之學者皆為材且良夷狄禽獸草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於此也若公之賢韓子沒數百年而始有之今同遊之賓客尚未知公之難遇也後百千年有慕公之為人而覽公之迹思欲見之有不可及之嘆然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而鞏也

又得以文詞託名於公文之次其又不喜且幸附

荇溪新亭記

唐　李濆

上臨御明年濆自洛陽令之太守詔牧滁民之三月得古溪郡之東北十里按地圖志在皇道山之右昔始皇途經是山因以名焉其下西永陽嶺逆溪于荇溪此溪是也不瀦川彙廣泉演漾潭島影溢江漢埇中流褭平壇四浪滉朗雙泒委輸襟帶一川斜界于畞無芟苗蘋萍之雜其森練如也有廢亭占勝之迹其狀依然也照晴而空水相鮮澄遠而霽山瀉色趣

向奇狀不可窮竟。訪郡之長老考亭之廢興皆曰三十甲子二周星而不知其所由來矣驗圖籍亦昧其始興之歲也秋七月前河中監察汝南公况前武寧軍殿中隴西公拱州遷客司馬弘農公紹復咸以勝槩爲宴之須乃卜于亭是咨是謀遂古剏令僉曰惟目不越月僦工具洎六旬有六日新亭就楹不茀蕭昭其儉也甍不佗佗示無僭也內不重門曠其景也外不崇墉達其望也繇是四時之氣成象不絕春木秀容夏雲奇峯秋天爽空冬日煖濃觸類有景與深

無窮。雖羊公峴溪。曷足以加其勝矣。於戲物之廢興
時也。苟非其時。聖人微言。剗其棠者乎。時會昌二年
正月八日建

紫薇泉記

宋　呂元中

歐陽文忠公以右正言知制誥謫守滁上明年得釀泉於醉翁亭之東南隅一日會僚屬於州廨有以新茶獻者公勅吏汲泉未至而汲者仆出水且慮後期遂酌它泉以進而公已知其非釀泉窮問之得紫薇泉於幽谷下文忠博學多識而又好奇旣得是泉乃作亭以臨泉上名之曰豐樂當時名公宿儒皆爲賦詩以紀其事由是紫薇泉始盛聞於天下今帖所稱

酒名豈非滁陽官釀耶

菱溪石記

宋 歐陽修

菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然僵卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出溪傍人見其可怪往往祀以爲神菱溪按圖與經皆不載唐會昌中刺史李濆爲荇谿記云水出永陽嶺西經皇道山下以地求之今無所謂荇谿者詢于滁州人曰此谿是也楊行密據淮南淮人爲諱其嫌名以荇爲菱理或然也

溪傍若有遺址云故將劉金之宅石即劉氏之物也金僞吳時貴將與行客俱起合淝號二十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異爲兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕于富貴之佚欲而然邪想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散爲編氓尚有居谿旁者予感夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得于白塔民朱氏遂立于亭之南北亭負城而近以爲滁人歲時嬉遊之好夫物之奇

者棄没于幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其平生志意豈不偉哉及其後世荒烟零落至于子孫泯没而無聞況欲長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

荆川曰委曲幽妙

滁上與梅聖俞書

宋　歐陽修

去年夏中因飲滁水甚甘問之有一土泉在城東百步許遂往訪之乃一山谷中山勢一面高峯三面竹嶺回抱泉上舊有佳木一二十株乃天生一好景也遂引其泉爲石池甚清甘作亭其上號豐樂亭亦宏麗又於州東五里許靈溪上有二恠石乃馮延魯家舊物移以至亭前廣陵韓公聞之以細芍藥十株見遺亦植於其側其他花竹不可勝紀山下一徑穿入

竹篠蒙密中豁然路盡遂得幽谷

遊湯泉記

宋　秦觀

漳南道人昭慶隱湯泉出集賢孫公謂其遊曰漳南所寓富山水盍往訪焉於是余與道人參寥請從之翼日出高郵西郭門馳六十里宿神居山之悟空寺神居高不踰三四引而股趾盤礴旁占數墟俗呼土山武曰昔老姥煉丹於此今寺有石藥臼者乃其遺物也又馳四十里宿黃公店又馳六十里次六合館壽聖寺之香積院又馳七十里次貢相院明日漳南

來逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則漳南之所寓也景中遂浴於湯泉之墟西惠濟二百步周袤不踰十成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所遊今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆甃石爲八方斛竅其兩崖一以受虛一以泄滿泉輸其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輒愈嬴糧自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之爲湯者衆彼汝水驪山嘗爲秦

輿後宮之所臨幸方其勝將綺疏璇題魚龍飛動眩人目睛勢徂事變鹿豕得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於叢薄堙於土塗抱清懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢滿之累其仁足以及物豈所謂無出而陽無入而藏柴立乎其中央者歟余三人者旣嘉泉之近於道又歎其有功於塵垢疾病也再日必至焉率以爲常越三日烏江令閻求仁來求仁余鄉友也遂與俱行東南馳八里至龍洞山下棄馬而徒步山形斗起蒙籠曲道尤

難登捫蘿進者五里然後至其山椒是日風曀望建業江山蟠龍踞虎之狀皆依約而得之自山椒轉而西南盤紆徑復又二里而至龍洞其上巃嵷岔岑不可窮竟門則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉嚙其趾蝕以乳石而鼠家其竇仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或侵尋而郤若有畏者雲撓而烏企鼻口呀而斷齶露其陬互橫逞卒愕之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者述之未必能爾也惜

乎闕於龕巖人迹罕至世莫得而窺焉夫豈負天下之奇者不欲輕售其伎必待夫篤好之士然後與之接耶武曰洞有小蛇青色而赤章旱禱多應云夕還惠濟惠濟有庵一一在太子泉南百步崦中隱者陳生居之一未構基在院西六十步大丘之原丘勢坡随前有小澗涓涓而流薵以寄篠閣以雙松每冷風自遠而至泛篠薄激松稍度流水其音嘈然如奏笙籟巽嚮而望自定山轉而西日光碧薄星辰亘二百里迅馳而矗立分秀而取奇各挾其伎以效履舄之

下孫公愛其地勝欲寄以老焉因請名曰寄老菴明年菴成發二奇石於雙松之下形勢益振於是環山數百里嘗以遊觀名者遷延辭老焉湯泉之事既窮余又獨從參寥西馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望三山憇于虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里凡經佛寺四神祠一山水之勝者二得詩三十首賦一篇至於山林雲物之變溪瀨潺湲之音故墟荒落晨汲暝舂之狀悠然與耳目謀而適然與心遇會者蓋

不可勝計嗚戲茲遊之所得可謂富矣

遊雲龍山記

明　都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憇宿於是有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山下即其地也丙寅冬自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登兹山以覽其勝都司周君寅之與予聯舟𡨋陪以行午抵山麓躋磴而上入寺觀所謂石佛者

像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所為山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人刱三賢堂於上三賢為昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗為州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐為古戰爭地而楚漢其尤也方高帝之起豐沛子房佐

百戰歷項竟有天下使當時而無子房漢之爲漢殆未可知然則項氏之滅雖謂子房滅之可也彼淮陰侯者功非不偉直搏兎逐鹿輩耳烏足以望子房而今皆雲散烏没銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足以資人之慨歎而逸民高士乃獨笑傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也雖然予欲逃名而未能者安得雪月之夕悲歌劇飲於斯以續招鶴之辭山人有知能不泠然御風來

鄂姑記之以俟

徐州登雲龍山記

西極文翔鳳

夜入徐州詰日宋戶部來顧予問放鶴亭則曰我其移觴子於亭又問戲馬臺則曰我其先觴子於臺於是宋君待我於臺蓋有丘於城南之畔而項氏登之以觀戲馬者其前有一阜當之則亞夫之所函骨也宋公劉裕九日登之以送孔令而諸謝詩稱聖心以擁戴之者蓋此臺又南數里則雲龍矗出而特竪山足之石如羣羊是爲黃茅岡有亭於山際曰放鶴蓋

西望當環山之缺焉臺足則太湖白蕩鑄坡老雲龍絕句新郎君爲狀元歸盍坡老於彭城送人春試遂爲壯遊賞意之什登山俯仰則徐四際函山焉所謂九里山者而黃河北來直射城東不肯流北則望望冠城際者黃樓也燕子樓則州治是也使臣曰余登彭城之山所稱金陵北門不誣也徐西術大梁東術淮陰北則濟兖道路維均是南北之樞紐而用武之都與又圍山而枕河可以守可以戰國家奚不以一大臣督兵其地意者其重地不可以假人與有事則

濟寧之河臣淮上之漕臣卽可游而處耳南都之壁曰長江夫江滸不可以分處黃司馬城浦口信善然必以江北之地爲衛余謂駐大兵於徐以當中原之衝而其次沿淮張三支以應之中則泗州按臣是駐東則淮上漕臣在焉西則鳳陽爰爲重郡淮泗之水陸並會於揚而鳳陽以陸入滁此二支也又應之夫如是後浦城可恃長江可據也南都之昂首而瞰中原者以有徐耶余登彭城之山熟睇得兩都之槩焉

游子房山記

山陰王思任

乘傳過彭城賕牧裁其縴力舟膠焉不得行童僕恚甚而予輒醉之酒笑謂我子長也阨當在此明日登子房山也會同年汪廷尉至共之山祠子房或曰子房曾隱此不甚嵂然可以悉彭彭天下之中也禹貢惟土五色感斗賦之其有中思乎毋謂癡人心不大也廷尉曰洶洶而降者懸水村也被髮丈夫與濟俱入與汨俱出蹈有道乎曰道無所不有也天下之大

敢者必起于大不敢被髮丈夫師陸終氏之子也陸終氏之子觀井而覆之以輪背樹而猶溷縶之也子房之事不成于倉海之沙中而成于黃石之圯下也試徘徊四顧桓山之愚也泗水之誕也戲馬臺之縱也亞夫之癡也皆不善於敢者也雍門之彈也陵母之剄也迷劉村之走也舞陽之排闥而九里之歌也皆善于不敢者也廷尉曰何知有敢不敢得者爲敢矣予舌撟而不能下嗟呼悲彭城悲彭城興亡陳迹可以歎盡乎有有心人焉東望而得劍臺則心許在

前者也西望而得燕子樓則心許在後者也請其到
黃樓告之大蘇亦足以爲彭城槩矣

似唐人文字

放鶴亭記

宋　蘇軾

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂水及其半扉明年春水落遷於故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西十二而山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔於雲表莫

則傃東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客僚吏往見山人飲酒於斯亭而樂之揖山人而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鳴鶴在陰其子和之詩曰鶴鳴於九皐聲聞於天葢其爲物淸遠閑放超然於塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士狎而玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以爲荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其眞而名後世嗟夫南面之君雖淸遠閑放如

鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遁世之士雖荒惑敗亂如酒者猶不能爲害而況於鶴乎由此觀之其爲樂未可以同日語也山人忻然而笑曰有是哉乃作放鶴招鶴之歌曰

鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮擇所適翻然斂翼婉將集兮忽何所見矯然而復擊獨終日於澗谷之間兮啄蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之陰其下有人兮黃冠草屨葛衣而鼓琴躬耕而食兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留

彭城放鶴亭記

華亭董其昌

按史記稱秦始皇東游厭王氣漢祖心自疑避匿山中呂后嘗得之曰季所居有雲成、五彩云而赤帝子斬白帝子蓋龍德也彭城之有雲龍山其得名當以此山有放鶴亭隱君子張天錫故居、蘇子瞻所爲作記者、雖至今不廢、然荒圮久矣高邑潛潁張大夫以分司倉庾至數登其顛吊古懷賢將撤而葺之、念徐方震隣、重以警水、時紲舉嬴、躊躅四顧、乃節縮奉入

度材播石徒庸工作之直取之宮中公帑不煩民和大擴於是飛甍畫棟延敞虛明繚以垣墉翼以厨扂屹然壯觀矣落成之後余以使事還　朝公就山堂而觴之曰吾聞傳舍閱人茲山於我何有哉第登高能賦大夫之事也周爰咨詢使臣之職也民之失德乾餱以愆我有旨酒嘉賓式燕地主之禮也堂成而三善具焉非直寄情吏隱之間而已因授簡屬余記之余惟子瞻引衛懿公事謂國君之寵鶴不若山人之放鶴得以自全者此未爲篤論也使衛懿公有太

王乃積乃倉之儲。曾孫如京如坻之粟。以此衆戰。孰能勝之而鶴之乘軒庸何傷。彭城用武之國也。項羽嘗自王其地矣。羽起徒步摧彊秦。鉅鹿之戰。威略豈出淮陰下。而終以不振蓋高有酇侯能挽關中粟以濟軍興之乏而羽爲漢軍絕餉道是以敗耳今天子懲鄒滕之役命征西大將軍蕭公提重兵鎮彭城而大夫精心計調兵食一洗脂膏之陋庶幾士飽馬騰以伐萌於不戰。是桓文之烈也。衛懿云乎哉。山三面距水。瀰漫無際。壹似西湖之孤山。孤山林君復放鶴

處也子瞻習於西湖者乃蒼莽悲壯之區恍瀲灩空
濛之致而覩面若忘不爲拈出者何耶豈陵谷之變
昔與今殊山川之靈待時而顯耶黃魯直以飛仙日
子瞻倘其化鶴復還不獨歌城郭之是而已大夫以
爲何如

清心亭記

宋　曾鞏

嘉祐六年尚書虞部員外郎梅君爲徐之蕭縣改作其治所之東亭以爲燕息之所而名之曰清心之亭是歲秋冬來請記於京師屬余有亡妹殤女之悲不果爲明年春又來請屬予有悼亡之悲又不果爲而其請猶不止至冬乃爲之記曰夫人之所以神明其德與天地同其變化者夫豈遠哉生於心而已矣若夫極天下之知以窮天下之理于夫性之在我者能

盡之命之在彼者能安之則萬物自外至者安能累我哉此君子之所以虛其心也萬物不能累我矣而應乎萬物與民同其吉凶者亦未嘗廢也於是有法誡之設邪僻之防此君子之所以齊其心也虛其心者極乎精微所以入神也齊其心者由乎中庸所以致用也然則君子之欲修其身治其國家天下者可知矣今梅君之爲是亭曰不敢以爲遊觀之美蓋所以推本爲治之意而且將清心於此其所存者亦可謂能知其要矣乃爲之記而道予之所聞者焉十一

月五日南豐曾鞏記

此記與醒心亭記所謂說理之文

記巢湖

吳興愼蒙

巢湖在巢縣西一十五里、一名焦湖、周圍四百餘里、港汊大小三百六十、古合肥舒城廬江巢四邑之境、漢永平中湖嘗出黃金郡國志昔有巫言居巢縣門石龜口出血當陷爲湖未幾有人以猪血戲塗之巫見之驚走地果陷、

與巢縣楊元素

宋　蘇軾

城南有亞父塜然非也塜在居巢城北有劉子政墓。昔欲爲起一祠。以水大不果。公若有餘力成之亦佳城西有楚元王墓曾出獵其下石佛山亦佳觀。

與徐州夏守

公安袁宏道

徐郡大都會也。古來戰伐與文人風流之蹟滿眼。往見燕子樓甚頹落。郎子房山上祠。亦僅蔽風日耳。仁兄游刃之暇。能一改創之乎。蘇子瞻有祠否。

酷似蘇長公

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

記徐州對月

宋　蘇軾

僕在徐州，王子立、子敏皆館於官舍，而蜀人張師厚來過。二生方年少，吹洞簫飲酒杏花下。明年，余謫黃州，對月獨飲，嘗有詩云：去年花落在徐州，對月酣歌美清夜。今日黃州見花發，小院閉門風露下。蓋憶與二王飲時也。張師厚久已死，今年子立復為古人，哀哉！

徐州書會獵詩後

宋　蘇軾

雷勝隴西人以勇敢應募得官爲京東第二將武力絶人騎射敏妙按閱於徐徐人欲觀其能爲小獵城西又有殿直鄭亮借職繆進者皆騎而從弓矢刀槊無不精習而駐泊黃宗閔舉止如諸生戎裝輕騎出馳絶衆客皆驚笑樂甚是日小雨甫晴土潤風和觀者數千人曹子桓云建安十年始定冀州濊貊貢良弓燕代獻名馬時歲之春勾芒司節和風扇物弓燥

手柔草茂獸肥與兄子丹獵於城西手獲獐鹿九狐兎三十馳騁之樂邊人武吏日以爲常加曹氏父子橫槊賦詩以傳於世乃可喜耳衆客旣各自寫其詩因書其末爲異日一笑

送徐叔通遊江淮序

江右解縉

大凡人之情閉戶而兀坐也頃刻逾時之間猶可勉强終日及旬難乎其處矣若其艱危厭立而喧囂倦酬也葢終日及旬以及歲月者有矣若更年歲而迄無出戶之情未之有矣浮游江海敖嬉都市風馳雨憩而波濤洶巇也未有不暫而解頤久而厭畏之矣動而靜靜而動人情之常耳孔子曰吾豈匏瓜也哉又曰歸歟歸歟然則時行時止固聖人意也是故子

嘗喜游山所至名山輒游至于遐觀高步之處豁然心開景明。未嘗不快忽然下幽履險輒更心掉膽栗慨然欲還人生一世之內凡事亦猶是耳適情快意之處豈可常得而戀之哉。彼其居之樂安戀而曖昧甚而寢閣之外一跬步而不願踰者有矣出而逐求者不繁華之鄉則物產之土四方水陸之都會也蕩然以終其身而忘其家有矣而皆自以爲得意而適情也而不知其皆有近于人情者也今徐亨叔通甫去家居從容之樂而且獨爲江淮之游江淮風[illegible]民

儉非有閩浙之佳麗也叔通居而不便安之戀動而不繁麗之趨也其于不近人情者相去不其貿哉江淮乃聖人之所興王迹之所肇四方萬國由是而混一也叔通之游豈不勝于行晉冀而思古聖人之遺風者乎然則適情之游既與衆人異之而觀風仰德之意又與古之賢士同矣叔通屬予序而士大夫各爲詩詩之序曰何曰江淮太平之基也叔通之游偉觀也

過淮南記

武林胡胤嘉

九月之四日至淮南謁漂母祠祠當南門外山陽驛之後有韓淮陰固無祠有言漂母以淮陰傳者也祠母而不祠信何也余曰淮陰固氣葢一世然幹濟之略英雄自致其所欲爲於人心未有所關士常苦不遇而望知己之深古有激於一顧一諾與爲生死者况母一頫人識信於乞釣之日知己之感奚必在信其中於千古人心不淺矣方信寄食南昌亭長時其

妻晨炊蓐食不爲信具長誠爲德不竟當此之時信於一飯何如哉余與無回盡讀壁間馮弔詩了無當意者因步入南門望三里許天野遙曠迂路過之有池曼衍碧瀾映底菰蔣菱蒲互相凌亂柳樹百株籠烟拂風架木爲橋瀾可並騎度橋及洲洲上築天妃宮堂楹精楚庭除清蔭亦柳爲翳景也宮旁二百步又爲板橋小渚渚有亭亭有柳澄懷味象眇然盡陂澤山林之思度淮以來水襍黃流岈多沙曲西風殺人塵土膩面開心解緼此爲最勝矣亭不知何名開

淮陰城西有千金亭是信報漂母處得非是耶

柳塘菱浦板橋小渚短亭曲岸寫得淮陰風景滿

眼

朔雪北征記

東海屠隆

丙子計偕以除夕抵廣陵次日大風於是捨舟與蒼頭奴各覔一騎行是時積雪載途山林阬谷間深數尺騎時時蹶至大麓長阪間一望浩皛如銀海雖意態慘澹時復快人夜四鼓飯罷輒上馬待屠子騎頗駿宵行嘗獨先奴不能從單騎走大野中天色昏黑泬寥空濶馳數十里無人烟而或遙聞騎襍沓來弓刀之聲甚厲比馬首相接了不交一語各東西馳去

矣忒厲聲問咄何人單騎宵行屠子則馬上拱手徐
日書生爾亦竟舍之馳去若嚴霜被髮殘星在衣緩
鞚微吟抱影自照寫其孤寂之悰往往使人悽絕矣
元夕抵徐州復雪甓解鞍覽彭城故都登項王戲馬
臺作詩吊之其人嘯咤風生氣蓋一世其事雖無成
亦雄豪壯士矣哉復想昭烈領徐州牧鼎足之基寔
開拓於此裴徊久之明月雪益甚馬足陷冰雪中凍
且裂鉅野數十里前無村落民居不可以止乃下馬
徒步亦復蹈冰雪薄暮抵一孤村落落茅茨數椽為

大雪覆壓幾圯矣是夕宿茅屋中上漏下濕牀頭積雪盈尺襆被如氷旦起上馬行

過山陽舊廬

晉　向秀

余少與嵇康吕安居止接近其人並有不羈之才然嵇志遠而踈吕心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云

遊狼山記

宋 劉弇

白狼五山距通州城東南十里而近率不百步則嶄然迭起若踞若躩若前拱後負若期而赴有待而不相躐而五山者通人時時能道其名有以仙蛻其上者曰仙女山有以闔廬曩軍其傍者曰軍山有以形銳且中鋝者曰劍脊曰馬鞍而至臨以佛宇則別號寶塔山秀絕可喜而好事者往往取以矜遊客謂曰狼嘗擾而居也元豐四年冬弇按田山傍至則求觀

所謂五山者入寺東廡得乳泉號幻公井幽光浚發若上濆狀茗飲者利其甘爭至赴栢自始時開山僧智幻故相謂幻公云方丈東阿有石僅十尺許長倍廣三之二而廣厚倍者半能一昔從山椒墮京本作壓而正拔號飛來石自堂折而少北貫以磴道躡之纚纚如桓縻上縈道左閣曰棲雲菴曰海桐亭曰半山曰望江皆森爽谽谺可蔭以休而閣加於菴之廣亭加於閣之峻者倍且半又却轉得楣埒使磴屐小覺酸脛度非三休不至絕頂因力躋焉方是時朝日初上

㠉巃如躍金發莽蒼中洞視上下不隔褷襹佛螺娕肩附地別出則南峙之福山也排天決雲吞嚼淮吳則東浮之三灊（京本作靈）也稻畦葭澤潮汐（京本作波）上下沮洳斥鹵之所淫夷與夫疏篁茂木泊雲而下烏鳥顚垣廢丘縈蔓草而凄飃颸者皆得於轉瞬之頃於是倘然忽疑從樊籠中出而思古人所謂登太山而小天下者亦宜有是（京本作亦有待疑）而非特寓也絕頂之北有石若圮而中留踐之令人善畏而得瞀考其名則定心石也山後有石卯巷觀音洞朝天巖去思亭

利下覩而醒石猶以名著石廣厚略等可坐十輩其上子履陸君名之用反廬阜陶淵明所謂醉石者醒石之西有紫石巖取其石紫赤色相錯雜而紫爲多以遊至者悉攟名其上今亦頗可別識劒脊馬鞍二山遊者罕至獨嶒嶝隆隆發數十仞疑造物者於此喜出險刻以驚世也軍山宜山茶花號多蕨薇女仙山最外峙有穴道中塡蒇嫗有自龍舒來者年七十餘獨食息其中似得道者山有拇迹鞭痕皆著石或云始皇履是山且鞭以投海中俗之好怪乃如此無

而僧有語余者曰今之山趾雖皆平陸然前五十載海也其深蓋碇絲千尋莫能測而自軍山左轉皆閩艘吳艦與渡而漁且漕者之所出入山前後石齧蝕石鐘釜然者皆水所湔潄而言有鑱天祚者尚五代姚存艤舟特(一作時)題識也余聞而異焉且淮海方數千里自江都走海陵絶吳會其間以佳山水著稱無幾矣至是而僅得五山焉則又皆盤薄吐吞於窮海僻陋之濱若遯而肥與異名而逃焉者獨何耶然五山當潮波捍一方如唇齒傅脰咽使通民恃以不林

而聞則蒸油雪泄膏雨以利生物其作鎮此土殆天意非可私智測也余也服吏役一投足而五山之美盡得於人迹之所不到臨高而覺宇宙之博大指陸而駭溟海之變化竊自比於醯雞別舞甕外之一天則亦不得而默矣故攬其勝踐作獨遊狼山記云

泰州玩芳亭記

宋　劉攽

楚辭曰惜吾不及古之人兮。吾誰與玩此芳草。自詩人比興。皆以芳草嘉卉。爲君子美德。無與玩者。猶易井堞不食云爾。海陵郡城西偏多喬木。大者六七尋。雜花桃李山櫻丁香椒棣數十種。萱菊薜荔莎蘆芭蕉叢植櫓生。負城地尤良。宋。氏居之益種修竹梅杏山茶橙梨。異方奇卉。往往而在。清池縈回多菱蓮蘋藻。於是築室城禺下臨衆卉氏曰玩芳。於乎喬木森

聳百歲之積也衆卉行列十歲所植也雜英紛糅終歲之力也戢而索之不易得也天施地生非爲已役也能者取玩焉能主客也惠而不費莫相德也非易所歎渫而不食爲心惻也於是刻石亭右以記歲月云

天下放生池碑

唐 顔眞卿

皇唐七葉我乾元大聖光天文武孝感皇帝陛下以至聖之姿屬艱虞之運無少康一旅之衆當祿山強暴之初乾乾勞謙厲精爲理推誠而萬方胥悅尅巳而天下歸仁恩信侔於四時英威達於八表功業格天地孝感通神明故得廻紇奚霫契丹大食盾鑾之屬扶服萬里决命而爭先朔方河東平盧河西隴右安西黔中嶺南河南之師虓闞五兵摧鋒而效死摧

元惡如拉朽舉兩京若拾遺慶緒遁逃已蒙赤族之
戮思明跧伏行就沸鼎之誅拯已墜之皇綱再安
之宗社迎上皇於西蜀申子道於中京一日三朝大
明天子之孝問安視膳不改家人之禮烝烝然翼翼
然眞帝皇之上儀詎誓所不及已歷選內禪生人已
來振古及隋未有如我皇帝者也而猶嫗煦萬類勤
咲四生乃以乾元二年太歲己亥春三月己丑端命
左驍衛右郎將史元琮中使張庭玉奉明詔布德音
始于洋州之興道泉山南劍南黔中荊南嶺南江西

浙西諸道迄于昇州之江寧秦淮太平橋臨江帶郭
上下五里各置放生池凡八十一所蓋所以宣皇明
而廣慈愛也易不云乎信及豚魚書不云乎鳥獸魚
鼈咸若古之聰明叡智神武而不殺者非陛下而誰
昔殷湯克仁猶存一面之網漢武垂惠纔致銜珠之
答雖流水救涸寶勝稱名蓋事止於當時尚介祉於
終古豈若我今日動者植者水居陸居舉天下以為
池亘域中而蒙福揆之前古曾何髣髴微臣職忝方
面生丁盛美受恩寖深無以上報謹緣皐陶奚斯歌

虞頌魯之義。述天下放生池碑銘一十章。雖不足雍容
明聖萬分之一。亦臣之精懇也。敢刻金石。著其詞曰
明明皇帝。臨下有赫。至德光天。乾元啓曆。緯武戡亂。
經文御曆。孝感神明。義形金石。仁覆華夏。恩沾蠻貊。
道冠巍巍。威深虩虩。遘茲多難。克廣丕績。慶緒既誅。
思明辟易。人道助順。天心惡逆。撲滅之期。匪朝伊夕。
秉此寶祚。永康宗祏。業盛君親。功崇列辟。交禪之際
燦然明白。道映來今。孤高往第。去殺留惠。好生惡僻
率土之濱。臨江非宅。遂其生性。庇爾鱗翮。環海爲池

周天布澤。致茲忠厚。罔弗怡懌。動植依仁。飛沉受獲
流水長者。徒稱往昔。寶勝如來。疇肅允格。德力無競。
慈悲孔碩。相時傳聞。尚賴弘益。剏在遭遇。其忘敷錫。
真卿勒銘。敢告凡百。臣真卿以乾元三年春三月戊
辰撰

游梅花嶺記

武林胡胤嘉

余過維揚問所爲二十四橋里人不能舉其槪而爭言梅花嶺之佳余欣其名驩然欲往無回足瘍爲强步數里城之西隅臨濠而築屋三重形制如官舍無其所云嶺也舊傳梅花數百株今無一存者僅荼蘼三架爲障蔽而已拂碑讀之此湛文簡公論學處乃爲守令張筵迎客穢褻太甚余謂湓兹土者當尸祝文簡于中而師儒月朔爲講德之會庶不失前脩遺

意耳門前延城種柳里許清爵可望差豁人目。然下俯濁潦峄高河狹不堪轉棹無足游也。噫明月踏歌宿稱冶艷。瓊臺迷樓。半已化爲糞草矣。覽於斯者能無慨然。

大明水記

宋 歐陽修

世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李秀卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合謂山水上乳泉石池又上江水次而井水下伯芻

以楊子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井第三丹陽寺井第四楊州大明寺井第五而松江第六淮水第七與羽說皆相反秀卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟇口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬山龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江中零水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五

松江水第十六天台千文瀑布水第十七柳州圓泉
第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟇口水
西山瀑布天台千文瀑布皆戒人勿食食之生疾其
餘江水居山水上井水居江水上皆與羽經相反疑
羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新
妄附益之邪其述羽辨南零岸時特誕甚妄也水味
有美惡而已欲求天下之水一一而次第之者妄說
也故其爲說前後不同如此然此井爲水之美者也
羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取汲者江雖長然

泉水雜聚故次山水惟此說近物理云

不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新

餘江水居山水上井水居江水上皆與經相反疑

西山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其

第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水

松江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉

揚州看競渡序

唐 駱賓王

夏日江干駕言臨眺于時桂舟始泛蘭棹初遊鼓吹咽江山綺羅蔽雲日嬋娟舞袖向綠水以頻低飄颻歌聲聽清風而更遠是以曾波笑臉艷出浦之輕蓮映渚娥眉麗穿波之半月靚粧舊飾此日增奇絲管相催茲辰特妙能使洛川廻雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩

冐雨尋菊序

唐　駱賓王

白帝徂秋，黃金勝友，解塵成契，冐雨相邀。問涼燠則鳧鳫在天，敘交遊則芝蘭滿室。砌花舒菊，還同陶潛之園；岸葉低松，直枕維舟之浦。參差遠岫，斷雲將野鶴俱飛；滴瀝空庭，竹響共雨聲相亂。抑折小山之桂[illegible]行闕飄颻，挹雅步於琴臺；坐聞流水，字中新[illegible][illegible]文河，筆下蛟龍，爭投學海。珠簾映水，風生曳露之序；錦石封泥，雨濕印龜之岸。泛蘭英於戶牖，座接雞談

下木葉於中池。廚烹野鴈。隊白花於濕桂。落紫蒂於疎藤。雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷。不謝李倫。混心迹於玉山。無慚叔夜

揚州新園亭記

宋　王安石

諸侯宮室臺榭。講軍實容俎豆。各有制度。揚古今大都。方伯所治處制度狹庳。軍實不講。俎豆無以容。不以偪諸侯哉。宋公至自丞相府化清事省喟然有意其圖之也今太常刁君實集其意會公去鎮鄆君郎而考之占府乾隅夷茀而基因城而垣並垣而溝周六百步竹萬箇覆其上故高亭在垣東南循而西三十軏作堂曰愛思道僚吏之不忘宋公也堂南北鄉

袤八筵廣六筵直北爲射埒列樹八百本以翼其旁賓至而享吏休而宴于是乎在又循而西十有二軏作亭曰隷武南北鄉袤四筵廣如之埒如堂列樹以鄉歲時教士戰射坐作之法于是乎在始慶曆二年十二月某日凡若干日卒功云初宋公之政務不煩其民是役也力出于兵材資于宮之饒地職于公宮之隙成公志也噫揚之物與監東南所規仰天子宰相所垂意而選繼乎宜有若宋公者乎宜有若刁君者金石可弊此無廢已

簡而有法

眞州東園記

宋 歐陽修

眞爲州當東南之水會故爲江淮兩浙荆湖發運使之治所龍圖閣直學士施君正臣侍御史許君子春之爲使也得監察御史裏行馬君仲塗爲其判官三人者樂其相得之歡而因其暇日得州之監軍廢營以作東園而日往游焉歲秋八月子春以其職事走京師圖其所謂東園者來以示予曰園之廣百畝。而流水橫其前。清池浸其右。高臺起其北。臺吾望以拂

雲之亭。池吾俯以澄虛之閣。水吾泛以晝舫之舟。敞其中以爲淸讌之堂。闢其後以爲樹賓之圃。芙蕖芰荷之的歷。幽蘭白芷之芬芳。與夫佳花美木。列植而交陰。此前日之蒼烟白露而荊棘也。高甍巨桷。水光日景。動搖而下上。其寬閑深靚。可以答遠響而生淸風。此前日之頹垣斷塹而荒墟也。嘉時令節。州人士女嘯歌而管絃。此前日之晦冥風雨鼪鼯鳥獸之嘷音也。吾于是信有力焉。凡圖之所載。其一二之略也。若乃升于高以望江山之遠近。嬉于水而逐魚

之浮沉其物象意趣登臨之樂覽者各自得焉凡上之所不能畫者吾亦不能言也其爲我書其大槩焉又曰眞天下之衝也四方之賔客往來者吾與之共樂于此豈獨私吾三人者哉然而池臺日益以新草樹日益以茂四方之士無日而不來而吾三人者有時而皆去也豈不眷眷于是哉不爲之記則後孰知其自吾三人者始也予以謂三君子之材賢足以相濟而又協于其職知所後先使上下給足而東南六路之人無辛苦愁怨之聲然後休其徐閑又與四方

之賢士大夫共樂于此。是皆可嘉也。乃為之書

有畫意

海陵許氏南園記

宋　歐陽修

高陽許君子春治其海陵郊居之南爲小園作某亭其堂于其間許君爲江浙荆淮制置發運使其所領六路七十六州之廣凡賦斂之多少山川之遠近舟楫之往來均節轉徙視江湖數千里之外如運諸掌能使人樂爲而事集當國家用兵之後修前人久廢之職補京師匱乏之供爲之六年厥績大著自國子博士遷主客員外郎由判官爲副使夫理繁而得其

要則簡簡則易行而不違惟簡與易然後其力不勞而有餘夫以制置七十六州之有餘治數畝之地爲園誠不足施其智而于君之事亦不足書君之美衆矣予特書其一節可以示海陵之人者君本歙人世有孝德其先君司封喪其父母事其兄如父戒其妻事其嫂如姑衣雖弊兄未易衣不敢易食雖具兄未食不敢先食司封之亡一子當得官其兄弟相讓久之諸兄卒以讓君君今遂顯于朝以大其門君撫兄弟諸子猶已子歲當上計京師而弟之子病君留不

忍去其子亦不忍捨君而留遂以俱行君素清貧罄
其家貲走四方以求醫而藥必親調食飲必親視至
其矢溲亦親候其時節顏色所疾如可理則喜或變
動逆節則憂戚之色不自勝其子卒君哭泣悲哀行
路之人皆嗟嘆嗚呼予見許氏孝悌著于三世矣凡
海陵之人過其園者望其竹樹登其臺榭思其宗族
少長相從愉愉而樂于此也愛其人化其善自一家
而刑一鄉由一鄉而推之無遠邇使許氏之子孫世
久而愈篤則不獨化及其人將見其園閒之草木有

駢枝而連理也禽鳥之翔集于其間者不爭巢而棲不擇子而哺也嗚呼事患不爲與夫怠而止爾惟力行而不怠以止然後知予言之可信也